



Philosophische Fakultät

Bachelor of Arts in Historische Wissenschaften

Musikwissenschaft und Geschichte des Musiktheaters

Allgemeines:

Es wird empfohlen die Kurse/Module, soweit wie möglich, chronologisch dem unten vorgeschlagenen Plan zu belegen. Bei Fragen zum Studienplan oder bezüglich einer flexibleren Aufteilung des Studienplanes können Sie sich an die Studienberater wenden.

Die verschiedenen Unterrichtseinheiten verleihen 6, 3 oder 1 ECTS-Punkt(e), je nach individueller Arbeitsbelastung des Studenten. Einige Unterrichtseinheiten können, unter Umständen, unterschiedlich viele ECTS-Punkte verleihen, je nach Studiengang oder geleisteter individueller Arbeit des Studenten.

Alle Unterrichtseinheiten aus denen 3 bis 6 ECTS-Punkte erworben werden können, werden in der Gesamtnote berücksichtigt. Ungenügende Noten können nicht kompensiert werden.

Die Prüfungen zu den prüfungspflichtigen Kursen können in den 4 Prüfungssessionen zum Kursende in maximal 3 Versuchen bestanden werden. Es gilt das Prüfungsreglement der Philosophischen Fakultät. Die Abgabefristen der schriftlichen Arbeiten sind im Reglement des Bereichs zu finden.

Ein endgültiges Nichtbestehen in einem obligatorischen Kurs (Einführung in die Musik-Bibliographie, Musikgeschichte, Proseminar 6 ECTS-Punkte, Geschichte des Tonsatzes I und II¹, Notationskunde I und II²) bedeutet ein endgültiges Nichtbestehen im Bereich.

Das Bestehen des Orientierungskurses *Einführung in die Musik-Bibliographie* dient als Prüfung am Ende des ersten Jahres.

Evaluationen und Validierung der ECTS-Punkte:

A = Anwesenheit

MP = Mündliche Prüfung

SP = Schriftliche Prüfung

V = Vortrag

SA = Schriftliche Arbeit

¹ Nur für Studierende die Musikwissenschaft als Hauptfach haben (BA_LET 120).

² Nur für Studierende die Musikwissenschaft als Hauptfach haben (BA_LET 120).

Studienplan BA_SI 30

Modules:

Modul M: Grundlagen 6 ECTS

Ziel: Erwerb grundlegender Techniken und Werkzeuge für das Studium des Faches.

Modul H: Pädagogik 12 ECTS

Ziel: Erwerb grundlegender Techniken und Werkzeuge um Fachkenntnisse zu vermitteln.

Module N: Musikgeschichte 12 ECTS

Ziel: Erwerb von umfassenden Kenntnissen in der europäischen Musikgeschichte und dessen Repertoire. (Verringerte Menge an Kursmaterial als in den Studienplänen 120, 60, 50)

Zusammensetzung und Verteilung der Module im Verlauf des Studiums:

<i>Kurse</i>	<i>Modul</i>	<i>Evaluationsverfahren</i>	<i>ECTS</i>
Einführung in die Musik-Bibliographie	M	MP	3
2 Vorlesungen	M	A	1+1
Musik / Visuell 2	M	A	1
Musikgeschichte III/IV/V/VI	N	MP	3+3+3+3
Proseminar 2 (Fachdidaktik)	H	V	3
Lehrveranstaltung im Rahmen der Lehrerbildung der Abteilung des LDS I			3
Chorleitung / Begleitung	H		6

In Zusammenarbeit mit dem Konservatorium Freiburg; auf 6 Semester verteilt)